

الدنيا المصرية

عدد ٢٠١ - ١٩٣٢
مناشها : أميل وشكري زيدان رئيس التحرير المسؤول : أميل زيدان
AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 201 - Cairo 25 May 1932



جرجولوف

رئيس الجمهورية الفرنسية

الطائرة من الحادث في هذا العدد

معرض الدنيا

بقلم الاستاذ فكرى اباطة

عبدوی الابرارم البیاسی

الأحرام السياسي أصبح عدوى تالية
كالحجيات تماماً وكثيرها من الأمراض المعدية.
في وقت واحد تقريباً يخالج الحرم الروسي
السيو « ديمر » رئيس جمهورية فرنسا - ثم
تلو هذا الأغنياء قبيلة « طبا » ضد رئيس
الوزارة المصرية - ثم يلو هذه اغتيال رئيس
الوزارة اليابنة ...

فالأجرام السياسي يكسر عن أنبائه
الشرق والغرب في وقت واحد . فإذا أردت
أن تبحث عن العلة وأن توجد بين هذه
الحوادث رابطة سببية أحقت وفشلت ولم تجد
ملعباً منطقياً إلا في عالم « البيكولوجيا » لافي
عالم السياسة ...

إعتقادي أن جرئمة السر أولاً وقبل كل شيء هي « الأزمة » هي الضيق المالي الذي يشعر به كل فرد مستغلام يشعر به كل حزب يشعر أفرادها . ومن شأن الضيق المالي أن يؤثر في عقول الناس وأن يقدم توازن وأن يروج إعصائهم . ثم تأتي الضرورة السياسية فتشعل النار ...

أما الذين عليهم هنا وهناك فأتوا يمدحون
الضريبة عن مراكم الطبيعة وعن واجهم
المنظم وعن جراتهم وعجائهم في تحمل
الشوائب . وم بلاشك يمدحون غالباً ، وهل
أغل من لهم ومن الروح ؟ ...
لو أخذتم رأيي لقلت لكم : إنني رجل
مسلم . أكره عبثة الكلام . وأكره أن
أعرض نفسي لضرب الناس ...

في الاول

نشط أعضاء الحزب الوطني نشاطاً حاز
رضى الجميع في مجلس النواب ضد مشروع جبل
الأولياء. ولا أدري هل ستؤدي هذه المحاولة
الصادقة إلى فشل المشروع أم ستذهب صرخة
في واد كما هو اعتقاد الجميع ؟

وإنه انتظر خروج صبر ابن يثقب غير
واحد من أحزاب الحكومة إلى تأييد المعارضة
وإن يشعروا لرجاء « حافظ بك رمضان »
بأن يكون نظر هذا الموضوع نظراً قومياً لا
نظراً حزبياً ليذكر الناس مجلس النواب غير ١٢

ففرأونا المنفيين في الخارج

مضت سنوات من عهد إنشاء السفارات
والقنصليات في الخارج ولم يمد هذا النظام
الخارجي القنصلي بمادة عملية على مصر، واقتصر
واجب السفارات على عمل البروتوكولات
للمحکومات الثائرة بالأمم، وهي استضافة الصحافة

فما، وعلى اقامة الولائم والحفلات في عدة مناسبات - وعلى وضع الزهور على قبور الجنود المجهولين - وعلى الفناء كم خطبة في كم مؤتمر . . . وهذا كل ما في الأمر وانت ترى انه عسول عديم القصة . . .

أما هناك والمحق يقال سفراء مصريون في
الخارج يرفعون اسم مصر عاليًا ويعلمونها -
وخصوصًا في الشرق - أهل أعجاب وتكرام
هؤلاء هم للمطربون والممثلون والرياضيون
المصريون . . .

هذا الاستاذ محمد عبد الوهاب يتقبله الملوك



والعطاء في العراق والشام ولبنان ويحفظ
الشعب الحاشد. ويهتفون له بحاف الأبطال
العظيمين. ولا شك ان هذه الحفاوة ترفع اسم
مصر في عيون سائرنا الأعزاء وتعمد مكانتها
في قلوبهم وقلوبهم. وقبله زفت «أم كلثوم»
فزفت ورواها الذين مهلة مكبرة. وانت
ترى كيف تنجج الأمواج الأدبية عندما يصل
«يوسف وهي» أو «فاطمة رشدي» في
العراق أو الشام أو الجزائر أو تونس، ولا شك
ان هذه الزيارات للتابعة للطين والعتيقين
تجمل اسم مصر يدوي في كل مكان. ثم اذا
انجحت ناجة الرياضة في أوروبا عرفت كم أدى
إخواننا الرياضيون من الخدمات لجده وطنهم في
طام الملاكمة. والصارعة. والسباحة. والبيارد
ورغم الأشغال . . .

وزارة الصحة

من ستين عديدة نشأت فكرة تحويل
صناعة الصحة الى وزارة قائمة
...بها

واجمع اولياء الأمور وغير اولياء الأمور
ان هذا التحويل أصبح من الضرورة
ت. واذكر اني منذ خمس سنوات
ت رئيس الوزراء عن هذا الموضوع ق
من النواب فكانت الاجابة : انها في حكم
م...

ومر الزمن . وكثرت الايام والليالي . واذا
 بأحد النواب في البرلمان الحالي يسأل نفس
 السؤال ولكنني لم اظفر بالجواب لغياب رئيس
 الوزراء .

وقد ضحكت «صاحبة الصحة» وامتد
سلطانها وترامت أطرافها وكثرت واجباتها ،
بفضل الجهد العنيف الذي يبذله «جاهل» باسم
وأعوانه .. ولا ينبغي كثيراً أن أشيد بالثناء
على هذا الجهد بقدر ما ينبغي أن أجهل المصري أن الجمهور المصري
من الطبقة الثالثة قد أدرك قيمة العمل الانساني
الذي تقوم به «صاحبة الصحة» « قفيل على
مستشفياتها ، ومؤسساتها ، وملاجئها ،
ومصحاتها ، وذهب العصر الذي كانت تعتبر
فيه «الثقة» أم الماشق «مقبرة» يشاء
منها الناس ويقر منها الناس ..

هذا الترقى في اذهان البسطاء فيه كل التشجيع على تغذية « مصلحة السمعة » بكل انواع التغذية وفي مقدمة هذه الانواع تنفيذ الفكرة وجعلها « وزارة » تكون اجدى على الوطن وابناؤه من وزارات كثيرة لم يمن الناس منها فائدة عملية أو نظرية !

وهذا الترقى في اذهان البسطاء لا يكفيه
تحويل الصلابة الحوزارة بل من شأنه والصحة
العامة في مقدمة مظاهر نهضة الأمم ، أن يعمل



للموسرين وذوى التراء على أن يرضدوا جزءاً
من ثرواتهم المجموعة أو للورثة على الرض
والرضى ، وعلى العلل والقيام ، وعلى الجرائم
الفتاة التي تصعد الأرواح حسداً ..

دعك من الجمليات اللعروفة ، ودعك من
الانكستوما والبارسيا ، وتعال معي اداك على
داه يسري خلسة وغدرك في صدور المواطنين
وقد انتهت لامصلحة السمنة وهو داه «السل»
الفتنم ا.

واعني اني املت بطريق الصادقة
 تفاصيل مؤلف موجبة ، فاعببت من ناحية
 باستعداد مصلحة الصحة لمكافئة المرض ، وأرشاد
 المرضى ، وتقديم كل مساعدة ممكنة لهم حتى في
 دورهم وأكوانهم .. وجزعت في الوقت نفسه
 لان حالة الفقر التي تضر المتوسمين من مرضى
 الطبقة الثالثة تتصادم مع وسائل العلاج
 وضروراته ، والمرضى - أبان أو ألاما - هو

التي يجري على رزقي الأولاد في الخارج ،
الداخل ، فإنا اتابته العلة كان من السعي لن
يتم لها وأن يخضع لاسكانها ، وكانت النتيجة
الحتمية هي القضاء للتظفر من ناحية المصوى
على فئات الأكاد ..

معیف اولیٰ

قالت أمس أباً ومعهم طلبة . فحدثني
يسرد لي حكاية غريبة . خلاصتها ان الولد
يتغيب الأطفال والامامة الصغار في التلويح
فإذا ظهر بهم وضع كلمة فيها غرض في التلويح
ثم يأخذهم والتصيف . رغم انهم
ادعيت هذه الحكاية وأخذت
التلويح الصغرى فأكدي الرواية ولدت
رأى العين . فاستحضرت السواقي كما
بدوره دعوت كل الدهشة وكاد يدخل
عقني ان الولي يتغيب الصغار كما كان يتغيب
« السابون » في الأزمان المتأخرة . وخلال السابون العرس
ما استسلمت أن أصل إليه من التلويح
القضلة ان الجمهور يري اللحن فيما تقوم
الحكومة ومن شأن سوء الظن أن يسم
وقائع خالية تقوم مقام الواقع الصحيح وتنتقل
الآنسة وتدخل في الرسوم

وسترى كيف تفر هذه البرية
التجاسع أو عنده. وسيكون للسكك التي
هؤلاء الاطفال مسكرا مضحكا. وكل
ان يرهق التجربة على أن الحكومة
تصلح لأن تكون دافعة وتوقد والهدوء
البراني للخدمة، والنقطة، والمائة، والمائة

تَكْفِيلُ النِّسَاءِ

اجرت وزارة الداخلية مشروع
تشغيل النساء. وقد قرأت خلاصة مقصود
هذا المشروع. فاذ به مشروع شمل
تشغيل النساء في الناجم والمخمر
السفن والاعاث الاثرية وتحول قوة الحرس
وهدم العبارات والماني واثناء سلك
الترمويات وصنع البواخر. الخ
وهذا مشروع عظيم وحظير وبغير الساعة التفرغ
لعمله. ١٩٣٩ كان



الوقت قصة ملهرة هائلة . وحس
تعق الحكومة بتشغيل النساء ولكن
الاحسن منه ان تعق بتشغيل الرجال
وقد امتلات بهم القهوات والسبايل
والطرائق . . .

تباينه . . .
الجنس اللطيف فوق الجميع !
فكرى ابانك
الحامى

اغرب المراهقات

وإذا به يلبس من مكانه متحسباً ويوجه إلى كاتبة التي لم اشك في أنها سادسة من قلب يتوقد بنار الغيرة والحسد :

« إذا كان ما تدعيه حقاً فهل لك أن تقضي لي في مستودع الجثث »

« وكان مستودع الجثث حجرة في القسم الطبي يبلغ طولها إثني عشر متراً تحتوي على صناديق مملأة بجثث الموتى للعدة للتعريح » ولم يتمكن من النكوس خشيته أن أقعد صمعي ويظهر « فشري » بين الطلبة فراهته على ذلك . وافقنا على مبلغ الرهان وشروطه التي تقضي بوجودي ليلة بطولها في مستودع الجثث على أن تضاهي الجعرة بنور سراج زيت صغير وأن أتزود بمسدس وثلاث رصاصات

« وأزقت الساعة الثالثة وجاءني رفيقي بالمسدس والرصاص وأوصاني لي بابللستودع ثم أغلقوا الباب وختموه من الخارج »

« ومررت ساعة وثلاث ساعة أخرى وقد قبضت على اللدس أقلبه بين أنامي وجسمي يرتجف رعباً لمول للوقوف وأنا لا أفسر أن أجول بنظري حولي خوفاً من رقية أشباح الموتى خارجة تهددني لأزاعي أياها »

« وفي تلك الساعة الزهية صممت حركة في أحد الصناديق واستقر بصري عليه فرايت غطاهم يرتفع ويسقط على الأرض ورأيت شبحاً متسربلاً بكفته الأبيض يخرج من جوفه »

« ففرت من موضعي وقد ملكت رعباً وكاد يفجر قلبي لشدة الخوف ووقفت جامداً وقد وقف شعر رأسي .. ورأيت الشبح يتقدم مني يبطه رهيب »

« واستولى علي فزع جنوني فصوبت صمسي إلى الشبح وأطلقت الرصاصة الأولى » ولكن الشبح قفقه صوت مرعب خفيف ساخرًا مني ثم التوى على نفسه وأخرج بدمه وقد قبض بالهله على الرصاصة والقها أمامي واستمر يتقدم »

« صرخت صرخة هائلة وأطلقت الرصاصة الثانية ولكن الشبح عاد فطرخها من صدره ورماها وأخذ يهدني بصدر أسانه وزجرته الخيفة »

« ومضغ رشدي وعاشت حواسي فسقط اللدس من يدي وسقطت على وجهي فاقد الاحساس »

« وقصحت عيني فلأرى في نفسي ملق على سريري في إحدى حجرات المستشفى وحولي الأطباء والمرضات وبضئ الاصداقة »

« وبقيت أصبح رعباً وغيل إلى أنني أرى أشباح الموتى بيننا شبح اسمي يقفه ويصر على أسانه وأهني بكلمات لا معنى لها »

التي أطلق الحياة قتلنا لها أنه ورد في كتاب علم النفس أن كل من يفتح قلبه على اتساعه ربع ساعة في الليلة الرابعة عشرة من الشهر العربي يعيش مائة سنة في الأقل . ومازلنا نتحدث بذلك حتى صدقت كلامنا . ولما جاءت الليلة الرابعة عشرة وكان القمر يدور بين الأفق اجتمعنا على شاطئ النيل وقدمت تلك السيدة وتفتحت فها على اتساعه . ولبت فافرة الفم ربع ساعة ونحن نبذل جهداً عظيمًا لنكتم الضحك الشديد »

« وورعنا الرهان وقتنا بعد ذلك إلى مطعم كورنيل حيث تناولنا العشاء على حساب الحزب الحاسر »

القاهرة

مورج زمرود

الشيخ الزهيب

وهناك الراج الثالث الذي قد الرهان بعد أن قضى ليلة من أشد ليلي العمر حولاً وفرعاً يروها في رسالته فيقول :

« في حي من أحياء برلين في أيام العراسة كنت أقبلن مع شب ألمانى يسمى ريجنارد شابدر . وكنا زميلين في جامعة برلين وصديقين حميمين »

« وكان ريجنارد ربع القولوم قوي البنية جميل الهيئة مشهوراً بين أصدقائه بشجاعته السادرة . ولكن كنت أنا أفكر دائماً وأدعي »

« وأقيد إلى البوش البارد وهو يصبح ويستجد ويقسم بأغلظ الأيمان على صدق قوله »

« وجد أن انتهت عملية الاستحمام بلباء البارد تأكد بأن السكوت والهدوء أفضل خطة نتخذ من هذه الساعة »

« ومع ذلك فانه لم يتطعم مسادرة للسكنى إلا أحد أسبوعين قضاهما في سكونية وهدوء . . . ثم خرج وقد طلق الرهان إلى الأبد »

فردره

(دمشق الشام)

القم المفتوح

وإذا كان أصدقه فمعي قد صمحتوا كثيراً بما أصاب صديقهم كذلك ضحك غير كثيراً رهان آخر ولو أن أحداً لم يصب في ذلك الرهان بما أصيب به فمعي كما يروي الراج الثاني في رسالته التالية :

« كنا جمعاً كبيراً في رأس البر في صيف العام الماضي وقد اتفقا فيما بيننا على أن نجعل إحدى السيدات تفتح لها على أقصى حد مدة ربع ساعة فقال البعض أن ذلك مستحيل وقال البعض الآخر أن ذلك ممكن »

« واتصناحزبين وعقدنا بيننا رهانا على أن يدفع الحزب الحاسر عن عشاء فاخر في مطعم كورنيل للجميع »

« وكنا قد تعرفنا هناك بسيدة أنانية شديدة »

من الثنائيم والاسب غالطها كلام ميم غير مفهوم . وفي يده عصا غليظة يصول بها ويحول ويهدد كل من يمر بالطريق »

« وأبلغ أخفقر رجل الأمن بوجود هذا الجنون المتعدي على حرية الناس فلارعوا بالقبض عليه وإيداعه سجن النظارة »

« وفي صباح اليوم التالي عند ما حضر طبيب مستشفى الجانبين لزياد الجنون هياجاً فلم يتمكن الطبيب من لحسه بل امر بنقله إلى المستشفى »

« وفي أثناء الطريق اعتدى على أحد حراسه بضرية شديدة فتألم عليه الحرس وطرحوه أرضاً وانهاوا عليه ضرباً مبرحاً . . »

« هناك تنازل الجنون الرهان عن حقوقه في الرهان واكتفى بالوجه الألم الذي أصابه من الحرس . وإشداً يسرد للطبيب حقيقة قصته وانها لا تخرج عن كونها حادثة رهان »

« ولكن الطبيب لم يعأ بكلامه فقد تعود مثل هذه للظاهر والاعتداءات من بلاء المستشفى بل أمر بأن يوضع تحت دوش شديد البرودة »

« وأقيد إلى البوش البارد وهو يصبح ويستجد ويقسم بأغلظ الأيمان على صدق قوله »

« وجد أن انتهت عملية الاستحمام بلباء البارد تأكد بأن السكوت والهدوء أفضل خطة نتخذ من هذه الساعة »

« ومع ذلك فانه لم يتطعم مسادرة للسكنى إلا أحد أسبوعين قضاهما في سكونية وهدوء . . . ثم خرج وقد طلق الرهان إلى الأبد »

فردره

(دمشق الشام)



حق خلف علي الأطباء من عارض الجنون
 د ولبت يومين في حالة ذهول وقندان
 رعد وادراك.. إلى أن هدأت اعصاب في اليوم
 الثالث حيث دخل علي أحد الأطباء ومعه صديق
 رينارد وقص علي جلية الحادث فبدأ روعي
 ذلك ان الشبح لم يكن الا صديقي
 رينارد الذي غافلي وانا أحدث اصداقي
 وتسل إلى متودع الجثث قسربل بوشاخ
 أبيض وتوارى في أحد الصديق الفارغة بعد
 ان ابدل وحاس السيس بخرطوش لارصاص
 به ..
 وقضى الامدق بان يدفع لي نصف الرهان
 بعد أن كنت سأدفع حياتي لتألفها الرهان
 المائل ..

ي . م .
 عمان (شرق الاردن)

ملاليم وملالين

وهذا رهان رابع قد تستطيع أن تراهن
 به أي انسان آخر وترجعه كما ترى في الرسالة
 التالية
 قال لي صديقي :

ه إذا خبرت بين أن تأخذ أربعة ملايين
 من الجنيهات في شهر عدد أيامه ٣١ يوماً
 أو أن تأخذ في اليوم الاول من الشهر
 مئتين وتضاعف المدة في كل يوم فتأخذ في
 اليوم الثاني أربعة مليارات وفي الثالث ثمانية مليارات
 وفي الرابع ستة عشر مليارات وهكذا حتى تنتهي
 أيام الشهر .. فلماذا تختار ؟
 د ودعنت لبساطة السؤال وقلت دون
 تردد .. طبعاً اختار الثلاثين الأربعة
 ولكنه ضحك وقال : ه انت غفلي
 فان للملاليم تصبح أكثر من ملايين الجنيهات ه
 وجادلته . ولم يطل الجدل بيننا بل
 عقدنا رهانا على ذلك .. وأجريت العملية
 البسيطة على ورقة صغيرة ..
 ه وخسرت الرهان .. فقد ظهر انه حق
 في قوله ه

محمد عبدالحق
 طالب بالمحاسبة الأميركية
 القاهرة

رهان مع أداة « الدنيا »

أما الرسالة الخامسة فان صاحبها لم يشهد
 رهانا عيباً ولم يشترك في رهان غير عادي

ولكنه براهن ادارة مجلة الدنيا الصورة فيقول:
 د لاعبد لي بالرهانات .. ولكني اراهن
 مجلة الدنيا للصورة على انني لن افوز في هذه
 السابعة ولتكن قيمة الرهان اشتراك سنة في
 احدى مجلات دار الهلال
 ه اذا كانت المجلة لا ترفض مراعتي ولا
 اظها ترفض فاني فائز في المائتين
 ه اذا فزت في السابعة وخسرت الرهان
 فسوف احصل على جائزة الفائزين وهي
 الاشتراك
 ه واذا لم افز في السابعة وورعت الرهان
 فسوف احصل على قيمة الرهان وهي الاشتراك ه
 ونحن ضل من هذا الرهان ونقض الطرف
 عن ان فيه منافسة مكتوبة وقول له لقد
 خسرت رهاناك لانك فزت في السابعة !!

أكثر الاجوبة ايجازاً

وهناك رسائل جمة اخرى مستلمة وتذكر
 من بينها رسالة واحدة لما فيها من فكاعة
 طريفة ولانها كانت اوجز الاجوبة واكثرها
 اختصاراً :
 د قال أحد اصداقي ان العالم ينتهي في

سنة ٣٥٠٠ - ورد عليه الآخر بقوله :
 ان العالم لن ينتهي في تلك السنة ه
 ه وتجادلا وتثبت كل منهما
 فتراهنا ه
 سفينة ثمنها ١٢٠٠٠ جنيه
 تباع بجنيته وتصف جنيه
 بليت السفينة برويا وهي سفينة قديمة
 كبيرة حوثها مائتا طن في ليفربول
 مدن نوبسوكشيا في سنة ١٩١٨ ورجل فيها وعد بار
 تجوب البحار بين موانئ اميركا ولندن ورضى الان
 وافريقيا حتى ٧ مايو سنة ١٩٣٢ فلم يصبه صلا ثم
 للملاحة وعرضت للبيع في مدينة الكاليف وبقى الطفل
 بجنوب افريقيا
 وهل تعلم بك يمت ؟
 رسا مراد السفينة التي تكلف بثلث
 ١٢٠٠٠ جنيه على مبلغ ثلاثين ألفاً فقط
 يتقدم أحد لشرائها بأكثر من هذا
 فيمت به ... !!

مسابقة طريفة

حول قضية القنابل الكبرى

١ - هل تظن ان بين المتهمين في هذه القضية من سوف
 يخرجون منها بحكم البراءة ؟ .. وكم عددهم ؟ ..
 ٢ - متى يصدر الحكم في هذه القضية ؟
 أجب على هذين السؤالين على حسب ما يترامى لك فاذا أصبت
 الحقيقة وانطبقت اجابتك على حكم المحكمة وموعد صدوره أو تأريخه فزت
 بجائزة ثمينة

من ثم ما يشغل الرأي العام المصري في
 هذه الأيام قضية القنابل المرفوعة التي تظن
 الآن أمام محكمة الجنايات . والتهمة الموجهة إلى
 المتهمين في هذه القضية هي تهمة الاتحاق الجنائي
 على ارتكاب جنح وجنابات لتفريب بعض
 مباني الحكومة ، والقاء القنابل وقطع أسلاك
 التليفون وغير ذلك من التهم الواردة في قرار
 الاتهام

وقد استجوبت المحكمة المتهمين الذين
 يبلغ عددهم سبعة عشر منهم كاهو معروفوم :
 ١ - ابراهيم محمد عبده الشوير بالفلاح -
 ٢ - عبده عبد الرسول - ٣ - احمد العرب -
 ٤ - محمد علي محمد - ٥ - توفيق العزب - ٦ -
 محمد محمد قاسم - ٧ - محمد نصر - ٨ - محمد
 علي بدر - ٩ - توفيق حسن - ١٠ - صبحي
 شنوده - ١١ - احمد اصاعيل فرحات - ١٢ -
 شعبان احمد شعبان - ١٣ - عبد الرحمن
 عليوه - ١٤ - شوقي سليمان - ١٥ - امين
 عزب - ١٦ - محمد صديق حسن - ١٧ -
 الدكتور نجيب اسكندر ..

المسابقة

الطلاب من القارىء الذي يريد دخول
 هذه المسابقة ان يمرض هذه القضية ويجرياتها
 ثم يجيب على هذين السؤالين :
 ١ - هل تظن ان بين المتهمين في هذه
 القضية من سوف يخرجون منها بحكم البراءة ؟
 وكما عددهم ؟

٢ - في أي يوم يصدر حكم المحكمة في
 هذه القضية ؟
 ١٠ جوائز
 وللفائزين في الاجابة على هذين السؤالين
 اجابة صحيحة او اقرب الى الصحيحة الجوائز
 الثمينة التالية :
 الجائزة الاولى - فرنوغرافى جميل ماركه
 ه اويسره بل
 الجائزة الثانية - اشتراك لسنة في اثنين
 من مجلات دار الهلال الاسبوعية العربية
 الجائزة الثالثة والرابعة - لكل منهما
 اشتراك لسنة في واحدة من مجلات دار
 الهلال الاسبوعية العربية

الشروط

١ - يكتب الرد بخط ظاهر على القضية
 المنشورة على هذه الصفحة ويضع في ظرف
 يتنون باسم « الدنيا للصورة » ويستقر
 بالدوارة مصر - ويكتب على طرف الظرف
 « مسابقة قضية القنابل »
 ٢ - كل رد لا يكتب على « القضية »
 يعتبر ملغى
 ٣ - آخر موعد لقبول الردود يوم ٤ يونيو
 المقبل
 * * *
 تمنى نتيجة المسابقة بعد صدور حكم
 جابات مصر في القضية
 لا رسوم لدخول هذه المسابقة

« مسابقة قضية القنابل »

معد للتمهين الذين يحكم ير انهم
 تاريخ يوم صدور الحكم
 الاسم
 العنوان

أمريكا وغيرها
الأمم المتحدة من
الاطفال كا
الاطفال
الأمريكي

خطف الاطفال في اميركا

جريمة لجأت اليها العصابات منذ سنة ١٩٠٧

ولكنه لم ينح في
الوقوف على مقر ولده
واضطر التاجر الى
الرضوخ فأعلن في
الجرائد استعداده لدفع
الفدية عن ولده

وتلقى في اليوم التالي

اشارة تليفونية بأنه اذا ذهب الى إحدى
الحدائق العامة دون أن يبلغ البوليس وحمل
مع خمسة آلاف جنيه تسليم ولده

وذهب الرجل الى الحديقة ودفع المبلغ الى
رجل قابله هناك . وبعد أن عد الرجل النقود
قال للتاجر

— تستطيع العثور على ولدك خلف هذه
الشجرة فهو ينتظرك هناك

ولم تكن تلك الشجرة تبعد عن مكانهما
كثيراً وذهب الرجل مسرعاً فرأى ولده واقفاً
مندها وعلى شفتيه ابتسامة

واحتضن الرجل ولده الحبيب فإذا به جثة
هامدة لأن الصومم المختطفين طال بهم انتظار
الفدية وخشوا الفضيحة فقتلوا الطفل ثم
حفظوه ودسوا به إلى ابيه على ذلك الخط
الرهيب

وخشى الناس بأس العصابات واستل
هؤلاء تلك الحشية فكانوا يضاضون خراب
قذحة من الآباء لحراسة اطفالهم وعدم التعرض
لهم بالاختطاف

ولكن العصابات رأت ان موارد
الضرائب مقصورة على الاغنياء ذوي الاطفال
وهناك اغنياء كثيرون لا يدفعون ضرائب لانهم
لا اطفال لهم .

وقفت في ذلك الحين « مودة » خطف
الكبار أيضاً وعدم إخلاء سبيلهم دون ان
يدفعوا فدية تتناسب مع ثروتهم

وحدث مرة ان اختطفت إحدى العصابات
طليبا غنياً من املاء مدينة شيكاغو واختطفت
الصابية زوجة الطبيب أيضاً

ولبت الزوج والزوجية في أسر العصابة
إلى ان سوت مسألة الفدية فأطلق سراحهما
وكانت الزوجة شابة حسنة وكان الذي
يتولى مراقبتها وهي سجيّة في مقتبل الشباب
تودد للزوجة فقابلت تودده بالرضاء

ولما ان خرجت الزوجة من الأسر اتفقت
مع السجان الواله على ان يزورها في بيتها
وحديث له موعداً يلتقيان فيه

ولي الأمر داهي القلب المحترق وجداً

(البقية على صفحة ١٧)

من الطفل وقد ابقم له أحدهما واستدرجها
فلا تلام حمله الى السيارة في هدوء وسكون
فلم تشعر بهما للرية

واختطف ابن روزنبرج الثمن العاني
وعرف الرجل على الفور ان ابنه بين
يدي خصه الجبار سوريانو فحث اليه من
بفاوذه لاسترجاع الغلام مبتدئاً استعداده لدفع
الفدية المطلوبة

وترفق سوريانو في طلب الفدية فكانت
عبارة عن المبلغ الذي خسره أمسي مضاعفاً اليه
نقذات خائف الطفل . . .

على انه لم يمض شهران على هذا الحادث
حتى سقط سوريانو الذي ياب بيته صريعاً
وقد اخترقت جسده عشرات الرصاصات ،
وكانت هذه اللية الشنيعة ممثلة لذلك الاختطاف
وقفت منذ ذلك الحين « مودة » خطف

الاطفال وكان رجال العصابات الذين يعرفون
ان لهم خصوماً ، يقيمون حراساً أشداء حول
اطفالهم

وحدث مرة أن كان طفل زعيم من زعماء
عصابات شيكاغو يروح في إحدى الحدائق وعلى
مقربة منه مربية متشاكغة عنه يطرز منديل
واقرب من الطفل رجلان وهما باخطافه
غير حاسبين للرية حساباً ، ولكن الرية
ماللت ان انتفضت واقفة وقد سقط شعرها
عن رأسها فابتدأ أحد الكبار اللاتين العروفين
وفي يديه مدسنان كيران أطلق منهما على
الحاطفين هما من ناز ورمصاص

وتماهدت العصابات بدقده على ألا تتبادل
اختطاف اطفال بعضها البعض فاضرف الحاطفون
الى اطفال اغنياء البهة

واختطف ذات يوم طفل رجل من كبار
تجار شيكاغو فأقسم الرجل أن لا يدفع فدية
وأعلن أنه يدفع مبلغاً باهظاً لمن يرشد الى
الحاطفين ، وقام الرجل بإبلاغ رجال البوليس
بالحادث واستأجر عدداً كبيراً من رجال
البوليس المحصنين ونشط في البحث مهم

والظاهر ان خطف الاطفال في اميركا كان
« مودة » العصابات منذ حين جيد ولم تهمل
الا انصرافها الى تهريب الخمر وما ترهبه من
ذلك من أموال باهظة . .

قد حدثت في سنة ١٩٠٧ ان كانت في
شيكاغو عصابات رهيبتان على رأس احدهما
روزنبرج وعلى رأس الثانية سفاح آخر يدعى
سوريانو

وجلس الاثنان يلعبان الورق ذات مساء
وحول كل منهما رجال حرسه المسلحون

وربح روزنبرج في اول الامر فحسب
سوريانو ان الحظ سوف يؤاينه حد قليل
ويتخفف لحصمه ولكن روزنبرج كان مبدوداً
في تلك اللية الى حد جيد

وخسر سوريانو ثقوده كلها فقام من عليه
بحرق الارم غيظاً وكذاً

تقد بلغت خسارته آلاف
من الجنيهات

وقام مع سوريانو
رجال حرسه وقد وقصوا
كأهم ينتظرون منه
اشارة بالعمل ولكنه
خرج من ذلك التلادي
الليل الى عرض الطريق
وعاد سوريانو يقف
متردداً كأنه يستكثر
الخروج من تلك الصفقة
بالحسرة الكبيرة التي
متى بها واستعد رجالة
للمودة منه فتكون مرة
رهيبة دائمية ولكن
واحد من رجال الابطال



بعد خطفه امه لتدريج
تجوري يمثل كيف يجب أن ينزله الاطفال الآن في اميركا
(عن مجلة عمرة)

الشهوة ، وانطلقت الطيارات تحلق في
السموات فتلحق لها ترى سيارة مشوهة أو
تظن ان خاطفي الطفل لجأوا اليه ،
الجهود جميعاً ذهبت هباء
والطفل المحبوب مختبئاً وأمة بأسرها
بالشكارة وتتابع البحث عن مكانه
البوليس في التحقيق حتى كان لا يرى
الطفل في مثل سن ابن لندبرج حتى
توفيت من نسب الطفل اليه

كل هذه الجهود بلا جدوى ..
البحث بمائة رهبة دائمة اذ عمر
على ولده الحبيب على أمام باب
الصباح وقد تنهم رأسه ومات منذ

عمره ونذ الباهظة جوزيها لتدريج
عن الشهرة غالياً



بيبي دانيال وين ليون وابنتها
التي مدتها إحدى عصابات
العوس بخطفها ان لم يدفعها عنها
مبلغاً كبيراً من المال

الى اليسار :
ابن روزنبرج الذي اختطفه
سوريانو سنة ١٩٠٧

السفاح تقدم منه وحسب في أذنه وضع كلات
انفجرت لها شفتا سوريانو وانطلق في سبيله
بينهم رجالة

وكان روزنبرج طفل في الخامسة من عمره
خرج في اليوم التالي مع مربية في زهنة اليومية
وسار الطفل يلبس في الحديقة على مقربة من
مربية الانجليزية التي استلقت تعاطم كتابا
واقربت منهما سيارة تول منها رجلان دنوا

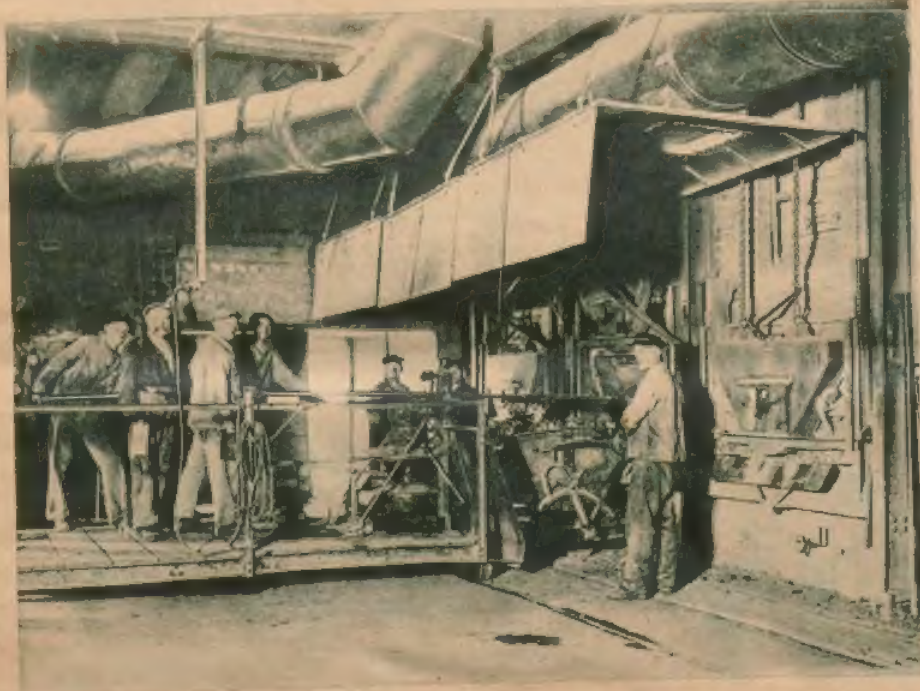
ص ٦ (الدنيا) ع ٢٠١



الفرن الذي تلي فيه القمامات حرقا في مثل السلخانة



المكان الذي تلي فيه « الزبالة » في مقبب السلخانة . وفيه تغل القمامات بواسطة آلة خاصة الى الفرن حرقا



أخذت هذه الصورة داخل مصل حيث لاستغلال الزبالة في ألمانيا . وقد ظهرت فيها بعض الآلات التي تشد الكبرياء وتستخرج بعض مواد البناء من القمامات أو بواسطتها

والحدود أن الساكنين قد أخرجوا
من أمانت حلقوها الى العربات وانطلقوا
من العربات طوافات معينة على الصناديق
المنظمة للوضوعة في أعاء كثيرة من
القاهرة ..
أن ينش سكان القاهرة لا يعملون
مما جعل القمامات الى أبوابهم الخارجية
على تلك الى طائفة « الزبالين »
الذين مناعة لها مكانتها بين الطوائف
ولها نظامها الخاص وتعاليمها التي
تتبع من غير إثناء الطائفة بأن يارس
الزبالون في أحياء القاهرة المختلفة
كل منهم « زبيلا » كبيراً على ظهره
« فرد » « الأرز »
على الزبال أبواب المنازل التي تصادفت
في القمامة فيفرغها في ذلك الزنبرك
البيت التالي وهكذا الى أن يتم
بأكثره جميعاً
لا يتسع طبعاً لكافة مقطوعة
في الزبال يحمل بعض « القنفذ »
في المثلثات أفرغها في أحد صناديق
سوية أو يمت بها مع أحد صبيانه
« فرد » أو القاه في عربة خاصة
حتى يفرغ من غنائه ..
في أحياء الأحرار الشيرة للزبال على حسب
نوعها الزبون، في الأحياء النوسطة
في الأحرار بين فرش ونصف وثلاثة
في الأحياء القوق النوسطة
في الأحياء باهر شيري لا يقل من خمسة
في الأحياء الأحياء الكبيرة - والذين
في الأحياء مرمضة - فيؤلا يجهزون على
في الأحياء كل شهر للزبال وإلا فليترك
في الأحياء أو فليلقوا بها أمام أبواب
في الأحياء سبي وقصر الدوارة إلى أن
في الأحياء الحكومة كلها ..
في الأحياء أمر لا يرد وشروط لا تقبل
والتي ياته لا مزاحم له في منطقة
ولا يجرؤ زبال آخر على تجاوزها
في أن تكون له وحده ، وتبقى
وفاً عليه لا يتنازع فيها منازل من
في الأحياء ..
في الأحياء من البيوت
في الأحياء يذهب بها الزبالون وسائقو
في الأحياء العامة .. ؟
في الأحياء فما أن يلقوها في صناديق
في الأحياء أو يلقوها إلى « المستودع »
في الأحياء هذا عبارة عن الجزء للالحق
في الأحياء ومنه تنبعث الحرارة الى الحام
في الأحياء تتأثر عن الحامات في مصر ،
في الأحياء لتسخين الماء التي يتصل
في الأحياء والتي تجري إلى « المنطقس »
في الأحياء « الحفوة » ..
في الأحياء حرات قسم النظافة فاتهم إذا
في الأحياء فهاهم إلى « القلب »
في الأحياء إلى مله عربة أخرى

طالبة للنيران

جاء في التقرير الذي أصدرته
الطائفة في إنجلترا أن قيمة الأملاك والمساكن
التي يملكها الخريفي في شهر ابريل الماضي
متوسطها ٧٨٠ ٢٧ جنيها في اليوم الواحد
وبلغت قيمة الخسائر التي تمت من الخسائر الحربية في الشهر
في شهر ابريل وحده ٨٣٣ ٠٠٠ جنية
تتبع خسائر البيران من أول سنة ١٩٢٢
آخر ابريل الماضي ٣ ٥٨٠ ٠٠٠ جنية
كانت ٣ ٣٣٨ ٠٠٠ جنية في سنة ١٩٢١

نجمل لندبرغ

اكتشفت جثة طفل للدرج الخلفي من وقت
الموسم الاذنياء الذين احتفظوا . ويؤمنون أن
الذكريات الثلاثة التي تحكي الآن عن ذلك
أنه ما عسى أول أسبوع على ميلاده . ومن
هنا لا تمد . ومن ضيق زكريا . ومات البحر
الاصيلة الصغيرة خطا من خيولها . فقام يصفو
والقصة وسمحت على كل عدا . من هذا الاسم بين
البطل للدرج التي عبر بها القبط الى اوروبا
مات صاحب

حدث في أحد الملاعب القائمة في ميدان
مايوسون بنويوك أن الجماهير الممتدة التي
تفرج على ألعاب الملعب شهدت مصارعة هائلة
بين افعوان ضخم الجسم يبلغ طوله سبعة
أمتار وبين مروضه وهو بهلوان إيطالي
يسمى لويجي كالنتري - وكان الجورج يهتف
هناك عاليا متحمسا لهذه المصارعة الدهشة
وهو يحدها من ضمن الامام ولا يدري أنها
حقيقة رهيبة

قد تسلم الاعموان نحو البهلوان واطبق
بأنيابه على ذراعه ولتف جسمه الضخم الفتيق
حول جسد البهلوان وأخذ يشد عليه تنفلا
ليحتطم عظامه ويقتله سحقا

وساعد الهولان جراد الجبارة ليتعلم من
قصة الاغويان القاتلة واخذت الجماهير تهف
وتسحق وتهلل وهي مأخوذة بروعة هذه
التمارعة

ولم يدرك الجمهور انه كان يشهد مصارعة
موت وحياة إلا عندما اسرع الحراس ليطفئوا
بالاصوان محاولين نزعها عن جسده البهلوان
التيكود ولم يستطعوا ذلك إلا بعد مجهود غريب
وما كان يستغنى البهلوان من الاصوان حتى
سقط على الأرض متثاقلاً عليه وقد خلت قواه

رسـل
الموت! ...

رسائل
الموت ! ...

الزكوى "الرحيم" : م. ن. فرانكو وشركاه

مصر : صندوق الوثائق : ١٣٤٩ - ثلثون : ١٥١٣٢

الاسكندرية : مطبوع في بيروت : ١٣٤٤ هـ : ١٧٠١



« قلت » يقتل - سر بها



وأهم ما توجه العناية إلى ردمه بمخلفات القمامة هي الأماكن التي يكون في البنية إقامة متنزهات فوقها ، أو زرع حدائق زهور وخضرة على أديمها ، فإن ردمها بالقمامات يكسيها قوة وخصباً عظيمين

وفي أوروبا يستعملون القمامات في تخصيب الأرض بأن يعضدوا طبقات منها تحت سطح الأرض التي يريدون إخصابها وتكسب الأرض قوة وخصباً ، كما أن هناك آلات خاصة تحيل القمامات إلى نوع من البهاد

في الخارج ..

ومن القمامة نوع يباع بين الناس وهو فضلات الفنادق والطعام وأمثالها ، وهذا النوع من الزبالة يباع الى من يبول بقرية الكلاب او الخنازير وأشبهها
ولعل أربع عمليات الأربع من القمامة هي عملية الغرز ، التي أشرنا اليها فلا يقوم بها الرجال والنساء فتوضع القمامة على مساحة واسعة من الأرض وينطلق هؤلاء العمال كل منهم يتبع عن صنف معين ، فهذا يصنع الزجاج في عمالة معلقة في وسطه وهذه تلطف الحرق البالية وهكذا .

وقد بلغ ما استنفدته بلدية نيويورك من
تعمير هذه المدينة ١٣٥٠.٠٠٠ جنيه في
سنة ١٩٣٠ وحدها
ولا شك في ان أغلب الطرق التي ذكرناها
عن استغلال التهامات من الممكن ان تتبع في
مصر فتعود على من يستأجرها ياربها طائلة



حسبة من الرجال يقتنصون الاغنياء ليسمومهم ويسلبوهم ما معهم !

الافراج

الحركة المرمكة في السجن في الساعة الخامسة
الافراج في حوائط الكون الذي
عليه طول الليل سلسلة مفاتيح
ومفتاحون أبواب العنابر ذات
الفضيلة ، ووقع اقدامهم التليطة وم
في فلتات الارض الاسود البراق
التي للسجونيين في صفه حتى اصبح
الحركة ايضا في زنازين السجونيين
في قاعاتهم وقلموا يتألمون
ويجسمون أبراشهم ويطاشهم
في اسفل العنابر الباشخان وفي يد
في هذه الاما . . ودوى صوتها
في حوائط السجن الرهيب وقد اصاح
بالقائل ياقولهم يصقون في اتياه
... يوسف . .

في الاسم بين الاما التي تادي بها
في حوائط الاسم يسبح اسمه حتى
ويرق عيانه وارضع صدره
في الفرج الوحي . .
في الاسماء كانت أسماء السجونيين
في عدة سجنتهم واليوم يوم الافراج
في خروجهم من قاعة السجن الى
في ساعات النهار بطيئة وكثاها احياء
في قضاها امين يوسف ينتظر ساعة
في قضاها امامه ابواب السجن ويخرج
في الدنيا التي اسكرته وبنده

رهيب

في كراته الى ما قبل ذلك . . الى
في عندما اشكر نوما جديدا من
في ورأس عصبه من الاشرار
في مكونه من حبة الشخص
في الامتعات والادوية في ثياب افريقية
في وجهه رحيمة ، واناقة لا يدخلها
في ويظهر رائتهم من الوجاه
في وامام الامن أحط طبقات الحريمين
في امين يوسف لصيته خطه
في الاغنياء الذين يصل بهم
في والطعام الكبيرة والادوية
في شركة على التي الوسر التي
في قودمه متخذه بالاوراق المالية
في يدرك شئونه وأحواله فاذا
في يغيره بأن هناك بضاعة قيمة
في البيع بشئ غس لام فيه من
في ان يشتر هذه الفرصة الساعة
في لا يجد التاجر ماسا من ان يذهب
في بضاعة فيأخذ معه فدرأ كثيرا من
في واقعة التي وواقته البضاعة
في مكانها المزعوم في مصبة امين
في الوسر من حواة الهوى والنصف

وهي السم والاستمتاع ، راح امين يوسف
بعده عن سيدة ذات جمال رائع وقتة ساحرة ،
لطيفة المجلس ، انيسة العنبر ، وانها لانعام في
عاليته ودعا من الوقت ثم يضرب له موعدا
ليصحب الى دار هذه العالمة العاتية
وفي الموعد المهدد جرع الوسر الى لقاء
امين يوسف وهو يلدوب شوقا لقاابلة هذه
الفاتنة التي تضرب الامثال بعالمها
وهكذا يذهب الشخص الذي الي عليه
الشرك وفي جيبه قدر من المال حيث تنتظره
العصبة في قهوة خلوية أو حان بعيد

فرع السم

ويتحدثون جريا عن صفقة الشراء ، او
عن المانية الحسنة . . ويحيل احدهم على أدن ذلك
الشخص يساوره في خلوة حتى يشغله عن
الآخرين وفي تلك اللحظة يسأل الآخر في الشراب
مادة غيرة ساعة عديدة اللون والطعم يخرج
بالشراب فلا يظهر لها اثر . .

ويشرب الرجل قنقه وهو لا يدري بانه
يشرب سم ذعافا ولا تدري هنية حتى تدور به
الارض وتقوم امام عييه غشاوة وتلاشي
حواسه
وتكون في انتظار العصبة سيارة يحملون
اليها الرجل وهو في غير وعيه ثم تنطلق بهم
الى مكان غير مطروق في إحدى ساحات المدينة
وفي أثناء الطريق يجردونه من ماله ونقوده
وحليه ثم يقدفونه من السيارة في مكان قفر

الغوايا

وتحدثت حوادث هذه الصفة في شبرا
حادثة وفي الوايل حادثتان وفي الازكية حادثة
وفي اللوسكي حادثة
وكان المني عليهم يقضون اثني عشرة
ساعة عاثين عن رشدهم فاذا افاقوا قضوا اياما
طويلة وم في ذهول وشبه غيبوبة
وانطلق البوليس يبحث عن هذه العصبة
الشرة الجريئة التي ترتكب جرائمها جبارا
ساحرة بالقانون والمذلة . وظلت مطاردة
البوليس لها حتى وفق انبراق في سنة ١٩٢٧
الى القبض على خمسة اشخاص منها
وحوم الحجة حكم على اربعة منهم بالاشغال
الشاقة لمدة خمس عشرة سنة . أما الخاص
وهو امين يوسف فقد حكم عليه بالسجن خمس
سنوات وبالمراقبة خمس سنوات
عادت هذه التكررات الى ذهن امين يوسف
في اليوم الذي اكل فيه مده سجنه ونها
للخروج وكان ذلك في شهر مارس الماضي
وددت ساعات السجن اثني عشرة ساعة تردد
صداه في قلب امين يوسف ، ولم يخفى دقايق
حتى كان يتخطى باب السجن خارجا الى الدنيا
كما يخرج الوحش من عرينه الى الثاب الذي
غاب عنه طويلا

مؤامرة

— لن يكفك ذلك شيئا . . وانما المني
من ورائه ربحا طائلا . .

— ولكنه عمل رهيب ! !

— كلا العكس . انه عمل بسيط ما عليك
الا ان تنظروا في سيارتك أمام البار . . ومنى
لمبت اخر برأس الرجل وقد رشده حلقه
الى السيارة وانطلقت بنا في طريق السويس .
ولا توغل كثيرا في صحراء اللطاة حتى تقذف
به من السيارة وهو في غيبوبة لا يمي
والطريق سائق السيارة يفكر في هذا
الحديث . . ويفكر فيما يعرضه عليه محمد سعيد
وكان محمد سعيد هذا في يرتدي الثياب
الافريقية الانيقة وهو قصير القامة عريض
الكنتين وزرع انه يشتغل بالصحافة وانه من
عمرى جريئة «الساعة»

وكان محمد سعيد يعرف سائق سيارة اجرة
يدعى محمد احمد الحماوي وقد قابلته في ذلك
اليوم واخذ يفهمه موضوع المؤامرة بالصراحة
وقال له محمد سعيد انه فرد من عصابة قوية
جريئة . . وان زعيم هذه العصابة سافر وحيد
الازياء الذين اعتادوا ان يرتادوا ليل الحلال
الكبرى وينفق فيها عن سعة . وان العصبة قد
قررت ان تفعل هذا الثري فراخ محمد سعيد
والزعيم يوهانه انهما يعرفان سيدة ذات جمال
وحنة وضربا له موعدا في بيرة الاحبيسيات
ليصاحبا الى دار هذه السيدة

فقد حقوره فيبقائه قدما من البيرة فيه
مخدر تخيل ببقائه رشده فيلبانه ماله
وهال السائق هذا المدون فسأل محمد سعيد:
— وانما لم ينفذه المندبر رشده ؟

فابتم محمد سعيد ابتسامة هائلة وقال :
لدينا شراب آخر يخرسه الى الابد !
وارتجف سائق السيارة وقد علم ان الصين
سيدان السم الضعيفة ، فاشعر جسمه وأراد
أن يمنع حدوث هذه الجريمة
وطالب منه محمد سعيد أن يكون مستعدا
بسيارته في الغد . ولكن السائق أراد ان يحطلي
نفسه متضا من الوقت للتفكير وأراد في
الوقت نفسه ان لا يبيت الشك الى نفس محمد
سعيد ، بل أوجه انه مجرم مثله لا يتردد في
الدوغل في طريق الاجرام
ولذلك قال له :

— لا يمكنني أن اسعدك غدا . فاني ذاهب
بسيارتي الى الصحراء لاصطاده غنيتي حشيش
ولكن موعدنا بعد غد
وتم الاتفاق بينهما على ان يتقابلا في منتصف
الساعة الثانية في جهة بيت القاضي

في المحكمة

لبث السائق بعد ذلك يفكر في امره وعمرت
الساعات وهو لا يقرر رأيا وقد هاله أن يشترك
في هذه الحياكة الرهيبة واتخرا قرر ان يرشد
البوليس عن المؤامرة
وكان يوم الموعد وانصف النهار ولم يعد
على البعاد الا ساعة ونصف الساعة فذهب السائق
الى حكمةدارية البوليس وقابل حضرة القاتقام
مرفص بك ففهم وأبلغه خبر المؤامرة

وكان الوقت ضيقا ولا بد من العمل السريع
فقرر حضرة القاتقام حضرا باقوال السابق
وعهد الى ضابطي المباحث لمعي افندي المصري
وارعيم افندي بسويو بان يتوليا ضبط الواقعة
والقبض على الصين
وخرج الضابطان فامتطيا السيارة العدة
لنقل جثة الثري المجهول وسارت بهم حتى حي
السيدة زينب

ولم يستطعا معرفة اسم المني عليه
لأن السابق كان مجهول . وفي حي السيدة نزل
الضابطان وركبا سيارة اجرة ثانية وانطلقت
سيارة الحناوي الى موعد الصين وفي اثرها
سيارة الضابطين
ووصلت السيارة الى بيت القاضي وفي
الحال اقرب منها رجلان ووبا اليها فانطلقت
بهما مسرعة الى « البيرة »

ولم يدرك الضابطان هل الاثنان هما اللصان
أم احدهما الرجل الثري ولكيما على كل حال
اتقيا اثر السيارة حتى بيرة الاحبيسيات . وهناك
نزل الرجلان وجلسا الى إحدى الموائد ووقفت
السيارة امام الحان تنبذا للاطلاع

أما الضابطان فقد جلسا الى مائدة قريبة
يترقبان الاحوال
وكانت الحكمدارية قد اتخذت ترتيبها
لحاضرة الحان بالخير فكان بين المجلس
اشخاص عديدين يظلمهم رائتهم من رواد الحانة
ومام إلا من رجال البوليس السري

القصة على الصين

وجاء الحانم يقصدين من البيرة للرجلين
وخشى الضابطان ان يكون احدهما الرجل
الثري فيتناولوا الخمر للمسمومة التي قد يكون
السم وضع فيها . وفي الحال قاما وانفضا على
الاثنين مفاجئة فبهت الرجلان وشارتا قوامها
وقد اقتضح امرهما

وقام في أثر الضابطين رجال البوليس
السري من مواسمهم واسرعوا فاصطادوا بالاثنتين
حتى لا يتكوهما من المقاومة أو الفرار
وانضح ان الاثنتين هما اللصان محمد سعيد
وأمين يوسف سائق السم . .

وقصتها الضابطان فتمتا في جيب امين
يوسف على ورقة فيها خبر تفصيل وعلى قتيعة
مغبرة فيها رسم فنانك
واقناد رجال البوليس الرجلين والسائق
الى قسم اللوسكي وتولت النيابة التحقيق وعاد
السائق بفر اقواله الساعية ويذكر ان الصين
كانا يريدان اقتياد الثري الى اللطاة ويكون
السم قد أماته فيطرحن جسده هناك

وانكر الاثنان هذه التهمة وحاولا نفيها
بكل قوة ولكن محمد سعيد اعجز عن الاستمرار
في الانكار فاعترف بكل شيء . اعترافا صريحا
وقرر ان زميله هو الذي در المؤامرة واحضر
السم وانه لم يكن حاضرا معه إلا ليلاعده في
حمل الثري بعد تسلمه الى السيارة

واستمر امين يوسف على الانكار ولما
سئل عن السم الذي يجعله قال : « اما كنت
اريد الانتحار لانني شئت الحياة »
ولكن انكفهم لم يطل . . وضافت به
الحيل فاعترف بدوره
واما الثري الذي اخذته العناية الالهية من
الهلاك فما زال مجهولا وقد امتنع للتمهان عن
ذكر اسمه شيئا

في مواقف الغرام والغزل بميادين القاهرة



.. خلف البيرة في جانب من الشارع ولسع كذا واحدة .. اتصلي ..

في ميدان العنة الخضراء حيث تنكر خطوط الترام وتلتقي ، وحيث يبدأ شارع اللوسكي والشوارع المتوازية له ، تلك الشوارع التي لم تزلت مقصد الكثيرات من السيدات في ذلك الميدان حركة دائمة النشاط كثيرة السكر والفراغ لعلها بما يجري حوالها الهم إلا فيما يخص بالراكبات والهابطات من عربات الترام ..

وقفت في ركن من ميدان العنة الخضراء على مقربة من الكشك الذي تشتري فيه شركة الترام للزجاج وتستبدلها بقطع من النحاس لا قيمة لها ، وأقبل رجل طويل القامة يلبس بذلة سوداء ويضع على عينيه نظارة وعصا غليظة

وقف الرجل في رزاة ووقف غلظت أنه ينتظر احد قطرات الترام ، ومرة قطار وثان وثالث ورابع دون أن يركب واحدا منها ، ثم رأيته يخرج عن قطاره ويجري مهرولا وانجبت بصري صوبها مهرولا نحوها فلما بها خاتمة لم أزمها إلا قواما رشيقا وحاذى الرجل الفتاة وأنا في أثره فسمعت يقول :

— زوزو ... اميرة ... اسمي ياسوسو ..

والفتاة لا تلتفت اليه ولا تلتفت اليه وأسرع الرجل الوقوف حتى سبق الفتاة وهو يحاول أن يقبض عليها حديثا دون جدوى حتى اقتربت من أول شارع عبد العزيز فالتفت اليه تقول :

— أما بارد .. واجابها في صفاة :

— روقي دمك ياسوسو ..

— أنا أعرفك يا قليل الحياء ؟

— وفيها له ؟ تعرف يميني

— أما تلامه .. اخذني على عرضك

— ما انا الي في عرضك

ووقف قليل من المرات فيمشي دون الحوار فالتفت الرجل اليه يقول :

— جري ليه ١٩ يا الله انت وهوا روح لشكك الواحد ما تاشي يرفيق يقف وباشته والامرات في الشارع يكلمها ١٩

ولم تترك الفتاة تقول :

— أخشك ايه يا ادمي ؟ ! لملي امال ربنا رزقها بواحد صديق يضايقها ري ما انت مضايقي ..

وشجع هذا القول السامعين فتناولوا الشكك والضحك ، وتوارى ذو البذلة السوداء من الانتظار لا ليخفى بل ليعود إلى ميدان العنة ثانية ليبحث عن طريقة جديدة !

وهذا الرجل تراه كل يوم بعد الظهر في ميدان العنة الخضراء وفي ساح الام المجمع وللناسم والاعباد لانه من موطن الحكومة

وبكده موقف الغزل والماكة في العنة يكون عتكر لفرق معين تراه دائما يحتل الصدر والقدمه

وهؤلاء المتكبرون ثلاثة غير هذا المعلق أول هؤلاء الثلاثة شاب بدني أبيض الوجه يدعى أسفاؤوه الباشميس .. وقد يكون

مهندسا حقا في إحدى وزارات الحكومة لاني رأيته مرارا يدخل عمارة وزارة الاشغال ويصرف منها في مواعيد العمل يقف الباشميس في الميدان وفي عروته سترته وردة أو مجموعة من الورود الاحمر وقد أمال الطربوش القصير على جانب من رأسه وراح يقطع خطوط الترام التي توسط الميدان حيث وذاها فلما أعياء البحث وطال بالانتظار دون أن يوفق ، انسحب ورأته بعد قليل يركب سيارة عتيقة سوداء قد انزلت ستارها وأنشأ يحوب الشوارع يوزع عيارات دعوة صبية على المرات ليحملن على الركوب معه ومطالته التزهة

وثاني الثلاثة يدعى « ابو حني » وهو بدني غليظ الخنة قصير القامة ذو عيونات. في يده عصا في اغلب الاوقات ..

وهذا اكثر وقارا من سابقيه فهو لا يتحدث الى واحدة في الميدان بل يركب في الترام الذي تركه ويتنزه فرصة ما لاحدث وتبعت أما حني هذا مرارا في رحلاته

« الترامية » فصحت لأنه يخرج من حية « ابوبيه » على جميع الخطوط ، واشتد عجبى وزادت دهشة اذ علمت انه موقف مع اتى آراء اغلب الوقت يقوم بمناوشاته في اوقات العمل الرسمي ...

وبأى بعد هذين « منير » وهو قصير

القامة عتلى خفا وموقف أيضا .. يحتل مكانه في الميدان في الساعة الثالثة ، وذلك اذ لم يصادف شيئا في موقف والحظة ، لأن الراسع انه من سكان شبرا او روض الفرج

واشتهر هذا الأخير بين زملائه الاطفال بأنه « موصلاي » ؟ ذلك لأنه اذا وقع على طريقه أسرع بلاحقتها والسير في اعضائها الى ان يوصلها الى بيتها ثم يعود ليبحث عن اخرى ليقوم بتوصيلها وهكذا !!

وأطرف ما يكون « موقف » العنة الخضراء حين يصل فيه ابطاله الاربعه في وقت واحد ، فبنا تظهر البراعة في التخلص من الثلاثة والكيد ، واختار الانسحاب الفعالي خلسة ..

ومن القواعد للرعية والمحترمة بين رفق الموقف ، انه اذا سبق واحد غلظ له الباقون ، فلما وصل اثنين معا ، فلما تصرف يقف الامر على كليهما ، أو نظرة تناف على الاشتراك . وسبحان غلظ الظنون ..

وتنوع هؤلاء جانباً فهم عتقون يسرون على خط واحد بل وانظر الى فريق الهواة

هنا ضابط شاب مزهو بذلك الرحيمه وعادة القصيرة لا يكاد يرى راكبة في ترام حتى يبعث اليها بتحيةة ينفخها بضمرة عين ، تنبج لها الفتاة وتك تقفها لئلا تأسرها

والنظام سائد بين رواد هذا الميدان

وم أكثر ما يكونون في السيارات تقف البيرة في جانب من الشارع تدق الي أن تقف في جوانب ذلك وينفتح باب البيرة ..

وتسرع كذا واحدة .. اتصلي ..

واما أن تتصل وتنتهي الحركة بالانتهت السريه واما ان تزد الشكك على طول الطريق علما ومرورا . وهنا يقع أحد أمرين :

الرأية البيضاء يدعاه ومطلوبة ، والفتاة الواقعة يدوي صوت ناعم ورفيق عيارات سائده ١٩ .. يدوي منها حركة البيرة فتتعلق

مترعة ..

مهندسا حقا في إحدى وزارات الحكومة لاني رأيته مرارا يدخل عمارة وزارة الاشغال ويصرف منها في مواعيد العمل يقف الباشميس في الميدان وفي عروته سترته وردة أو مجموعة من الورود الاحمر وقد أمال الطربوش القصير على جانب من رأسه وراح يقطع خطوط الترام التي توسط الميدان حيث وذاها فلما أعياء البحث وطال بالانتظار دون أن يوفق ، انسحب ورأته بعد قليل يركب سيارة عتيقة سوداء قد انزلت ستارها وأنشأ يحوب الشوارع يوزع عيارات دعوة صبية على المرات ليحملن على الركوب معه ومطالته التزهة

وثاني الثلاثة يدعى « ابو حني » وهو بدني غليظ الخنة قصير القامة ذو عيونات. في يده عصا في اغلب الاوقات ..

وهذا اكثر وقارا من سابقيه فهو لا يتحدث الى واحدة في الميدان بل يركب في الترام الذي تركه ويتنزه فرصة ما لاحدث وتبعت أما حني هذا مرارا في رحلاته

« الترامية » فصحت لأنه يخرج من حية « ابوبيه » على جميع الخطوط ، واشتد عجبى وزادت دهشة اذ علمت انه موقف مع اتى آراء اغلب الوقت يقوم بمناوشاته في اوقات العمل الرسمي ...

وبأى بعد هذين « منير » وهو قصير

القامة عتلى خفا وموقف أيضا .. يحتل مكانه في الميدان في الساعة الثالثة ، وذلك اذ لم يصادف شيئا في موقف والحظة ، لأن الراسع انه من سكان شبرا او روض الفرج

واشتهر هذا الأخير بين زملائه الاطفال بأنه « موصلاي » ؟ ذلك لأنه اذا وقع على طريقه أسرع بلاحقتها والسير في اعضائها الى ان يوصلها الى بيتها ثم يعود ليبحث عن اخرى ليقوم بتوصيلها وهكذا !!

وأطرف ما يكون « موقف » العنة الخضراء حين يصل فيه ابطاله الاربعه في وقت واحد ، فبنا تظهر البراعة في التخلص من الثلاثة والكيد ، واختار الانسحاب الفعالي خلسة ..

ومن القواعد للرعية والمحترمة بين رفق الموقف ، انه اذا سبق واحد غلظ له الباقون ، فلما وصل اثنين معا ، فلما تصرف يقف الامر على كليهما ، أو نظرة تناف على الاشتراك . وسبحان غلظ الظنون ..

وتنوع هؤلاء جانباً فهم عتقون يسرون على خط واحد بل وانظر الى فريق الهواة

هنا ضابط شاب مزهو بذلك الرحيمه وعادة القصيرة لا يكاد يرى راكبة في ترام حتى يبعث اليها بتحيةة ينفخها بضمرة عين ، تنبج لها الفتاة وتك تقفها لئلا تأسرها

والنظام سائد بين رواد هذا الميدان

وم أكثر ما يكونون في السيارات تقف البيرة في جانب من الشارع تدق الي أن تقف في جوانب ذلك وينفتح باب البيرة ..

وتسرع كذا واحدة .. اتصلي ..

واما أن تتصل وتنتهي الحركة بالانتهت السريه واما ان تزد الشكك على طول الطريق علما ومرورا . وهنا يقع أحد أمرين :

الرأية البيضاء يدعاه ومطلوبة ، والفتاة الواقعة يدوي صوت ناعم ورفيق عيارات سائده ١٩ .. يدوي منها حركة البيرة فتتعلق

مترعة ..

واما أن تتصل وتنتهي الحركة بالانتهت السريه واما ان تزد الشكك على طول الطريق علما ومرورا . وهنا يقع أحد أمرين :

الرأية البيضاء يدعاه ومطلوبة ، والفتاة الواقعة يدوي صوت ناعم ورفيق عيارات سائده ١٩ .. يدوي منها حركة البيرة فتتعلق

مترعة ..

واما أن تتصل وتنتهي الحركة بالانتهت السريه واما ان تزد الشكك على طول الطريق علما ومرورا . وهنا يقع أحد أمرين :

الرأية البيضاء يدعاه ومطلوبة ، والفتاة الواقعة يدوي صوت ناعم ورفيق عيارات سائده ١٩ .. يدوي منها حركة البيرة فتتعلق



.. والتفت اليه تقول : « هو انا اعرفك يا قليل الحياء .. »

سید الشہداء کو رحمت اللہ علیہ

ثمنه عشرة غروش صاغ

وعوث من تلك الدوى بعد أن خرجت
مفهوراً من التحريم الأولى التي شت بها من
أهل قريه والبداية وعولت أن لأعودها قطراً!

مقتل عيسى الجملانية الفرنسية

في جمادى الآخرة ١٢٨٠هـ وفي الساعة الثالثة
والدقيقة الخامسة والحسين بعد الظهر تلقى
ثاب روسي عمره ٣٧ سنة رصاصة مبدية
في بـ. دور رصاصة جمهورية فرنسا
عندما كان في معرض مؤلفات قدماء المصريين
فأصابت الرئيس رصاصتان أحدهما
أضاع عينه وراء أذن اليسرى وخرت من
قدمه الأيمن ودخلت الثانية تحت إبطه
واستقرت في صدره

من هو القاتل

من - ب - الف هـ - ب - جعل كلاً القائل
وقته - سم - نو - فاضل - مدعي - نو
عور - حو - نو - هو - روسي - وله في بلاد القوقاز
بلاد الحمد والنعمة والانتقام الخوحي - في
سنة ١٩٨٥ وقد أصدرته عن ديوان الثورة
برية التي اندلع فيها في سنة ١٩١٧ قاتل
حول كيرسكي لأنه شغف بأرائه السياسية -
ولما دالت دولة هذا الزعم فقدت الاقتصاد - سول
هو - سولوي الى بلاد تشيكوسلوفا كيا -
فليس تتدره في مدينة راج حزباً واهياً أطلق
فأصبح اسم - الحزب الروسي الاشتراكي
الشيوعي الى العاشرة المحورية -

هؤلاء عسفة ، ولكن حكمة سامية وحكمة
للملاح حيد الثور ، هذا كله مؤيد
للملاحين فأخذوا يهربون منه خشيته وخوفاً
من عاقبة هزله وحره .

ولما نحر في شكوكه هلك ما شق به
عليه من الوثليتك حوب وجهه شطر فرس
جث بأوي ثمان الآف من موضع روس
المارس من وجه ثوروة وحط رحله في
ارس جث اهدوى حلو لونه بعض اروسين
و بوج ردار العاصمه العرسية واش
رما في فرنسا وعاد في باريس فحضره
روحه في اواخر الاله فاحبه وحده حتى في
بألف حرب من موضع فمه فمعه انكسر
مائلون عصوام حوبه حوف على فميه
اذا كئثموا ثوروه وهوره السامي، وكبر
ما وقع فمه حطبا رده هذه الكلمات
ويجب سحق روس الوثليكية. في صح
عزم دول اوربا الوسطى على اعلان الحرب على
الوثليتك ؟ فلينا هيتلر وليجا موسوليني ؟
هبدان هو الوحيدان عرفا الحطة التي
صنعاها . قاي في دن فرس ، ثوروة
الوثليتك وماوي ديت ليس ؟

وما شطبه التهور نري رجال البوليس
الفرنسي يهره وأخذوا يعمون عنه الماومات
ويتعنون خطاه ، وبدا لهم كخشى خطر
ان وصوله في الأراضي الفرنسية
عما يثقل راحة البلاد
والصاد قاصدوا له
في ٢٤ ديسمبر
الذي يوحى
مفاده اللاد

قاسم علی مصهر وذهب فی مائه مور کو
 بداد حق بروخته وند دار تنهاده وحوونه
 وفاقیه رد شده استکباب و ثقب استاده
 مصهر و ثقب تنهاده که اسی و

مجرع مولوف في باريس

طلب لاداء السوداء سارع ذهن بور
بور حو لوف زماناً حتى صبح عزمه على تنفيذ
ما صورته له اواهامه بل ما صورته له حوته انه
حبر طرقة في الزمان اي ومع البوئيت
فهي لسيب في الزمان وقت روحه في موناكو
حملها عنه في مدينت جندنان وخطي
الحدود العرصة في اديوه الاربعاء في
وسام في باريس مع عرفة في جد القدي
الحفرة

فلما بول يبر في الفرفة ساعات عديدة
كانه وحش عيوس في قصص ثم جس الى
ملاولة وأمر من جهه صدارة شبه



١- ليس دواء وريدي حله - وقد حذب هذا

الكرامات لمدرسه وكتب على صفحتها الأولى
باللغة الفرنسية هذه الجملة : «مذكرات الدكتور
بول جورجولوف رئيس حزب الفاشيست
الجمهوري الروسي الذي قتل رئيس
الجمهورية الفرنسية»

وعلى الصفحة التالية أعاد كتابة هذه الحجة

ممنها باللغة العربية أنها تم شرح
بكتب الروسية وترجم جيبه وحتى ادا
نعم الفجر كان قد ملاء الكراسه كئانه
وانهى من تظير ذلك التاريخ الدال على
ان صاحبه مصاب ولا شك بدخل في
حقه. ثم غادر الفندق وطمق المذبح
في شوارع اوبس ثم قرأ الحزائن التي
ذكرت في عهده. ثم ايسر الجهورية في
ليلة معرض مؤلف الممارين القدماء

وفي الساعة الثامنة ، بعد الظهيرة وصل نول
حور حولوف إلى شارع يرييه حيث
التقاء الشافعي الخاص بـ يولمون ديهو وتقبله
الذي أقيم فيه معرض الكتب المذكور ، وقد
وضع في حجب مظهره من جهة الشمال الكراسي
التي غط فيها تاريخ حياته ، وفي الجيب الأيمن
منه في ذلك الوقت على

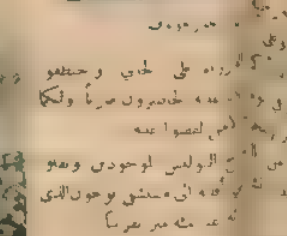


فصل في بيان
الاعمال التي هي من
الادب والعلوم
والتي هي من
الادب والعلوم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

... و من بعد ...
... و من بعد ...
... و من بعد ...

[illegible]

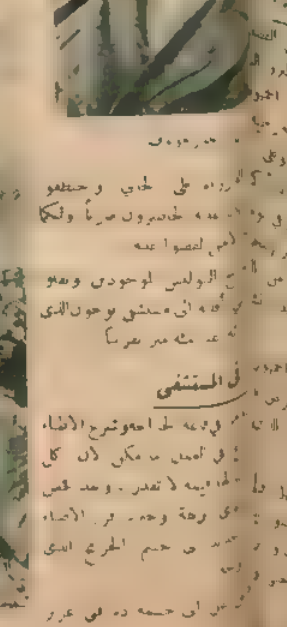
في المستفي
 في يومه في احوالهم
 في العمل ما كان
 في يومه لا تقدر
 في راحة وجه
 في جسم الطريح
 في حاله

وفي منتصف الساعة ربه فان احدى في
 سماء اوشس في شارع بوس و هو و اوصف
 به ربه في احد و قد فقد عقله و كان كونه
 قابع و ربه و هو في حصة ايه في حصة
 ايه و اياه من حصة ايه

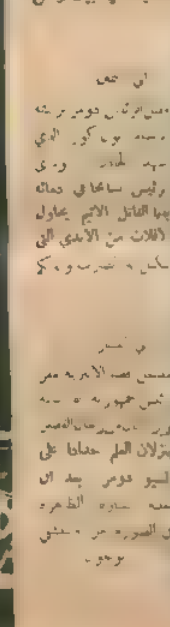
هناك منظره مشرقة لاد ساحة في
البحر المحيطة اوعى بقصور على البحر ووجه
ساحل وغلاية وقلة الناس، ومنظر غدير
البحر كان به على وجهه ومرة
وكانت موقعا على ساحل الكا والحقا
في ساحة ولا تخرج حوله في ذات
المنظر بانماط على على عليه فوجدته من
اليوم

وفي الحال اقبل الى القسم المسمى
ادارة الامن العام واما
و هو في حوزة حربي فليس
الطابق منه في الحوزة
الاولى لاحد وتبين ان كان
في احد الوثائق

وعلى القائل من قسم الجوعس في دولة
والاس انما في الكثرة في شارح مصنف
و في ... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...



في مصر
مجلس الشعب الاميري
مجلس جمهورية
البرلمان
بازلان العلم حادنا على
ليو قورس بعد ان
منه حارة الظهور
نصر = مر = عش
توجه



السحر والسحرة

يحدث ما ان يدرك حريش دفعاً به
من هذه السحرة مائة توي نجا الدنيا

وحر تعرف يعرف به السحر الى العن
لذي رغة العين اهم - ط موب مقتصد
بوصول الى سائح جماعة لاهوت السحرة
بواسطة ساع شرق وشمس عربية شادة

وبهذا شغل السحر كل الامم الحرة
الخالصة لتواييف الطبيعة ، عما هي اعمال
الوسط الاوربي الذي يحرك الماد ، وسمى
لداقها راعما انها حديث الارواح ، والسحر
الافريقي الذي يحسم ارواح اللوق ويستعمر
الجن والشياطين

وتعد اعمال السحر راحة اللوق به ، اقل
المحبة والتي لم تغرب في المدينة ، وحر
كانت اعمال سحرة هذه القائل به يدعو الى
التكبر

وقد ذكر بعض مرئدي الآفاق العجيب
المحاج عن اعمال سحرة هود اميركا الجنوبية
وهم ، مقدرتهم على جمع السحب واستدراها
و - - - الاطوار منها

... ذلك فان هذه الاشياء قد تدع في
شركة الكهنة من السباح

... وقد كتب لومورن كتاب عن السحر
لا يد ، ذكر فيه عجائب مذهبة عن سحرة
جزيرة هايتي ، ومع ذلك قد اثبت المضي انه
كان غشوعا في مشاهداته

والسحر قديم يرجع عهده الى القرون
الخالية ، فقد كان قدماء المصريين والكلدانيين
عاشوه ، ولكننا لم نتحدث هنا عن السحر
القديم وانما نتحدث عن السحر الحديث

ولا يخفى ان السحر ما زال له اثره في
نموس بعض الناس من الطبقة الراقية والطبقة
للثمة في أعاء أوربا

ونحدث عن ذلك احد العلماء الهنسي
هذه الاعاجيب الماديين على كشف خفاياها
وفضح مآزورها فيدوا

... كنت في لندن دا مرة يدعي محسن



كيفية من ان جرح عروسة : ارباب العجيب

اصدقائي الى حضور صلاة سوداء ، يقيمها
فرس من عهده الشيطان ، وعلمت منه ان
هذه الصلاة تقام كل ليلة في حي من أحياء
احياء لندن وان اتباع هذا المذهب السحري
الذين يطلقون على أنفسهم لقب و عبدة
التيطان ، من فرق طبقات المجتمع
الاغليزي

... وكان لدي ما يشعني عن حضور حنة
... حنة فلم اذهب اليها ، وفي صباح الصدا
... كنت اقلب احدي نصف انجلترا الراقية ، وهي
... جمعية الهابلي ظفراف ، وجدت فيها مقالا
طويلا مزودا بمقتدات ووثائق يتحدث كاتبه
عن السحر الاسود ، واتساعه واعوانه
ومنهشاته وانتشاره السريع في لندن

... وكان كاتب هذا المقال قد تحدث الى
... في سائر
... السحرة في جعل عروسة تحت التلاص
... وأبعد لاه



بعضكم اقتصاداً اني نفردكم
مكتب سرفونا
M. AVATIS
سرفونا
بزيارتكم لندوا
احدنا من غرض لمهمات
الكتب التي لم نرودها مسبقا
شارع شوارب باشا عمرة ٢ قصر النيل

خصصوا ١٠ في المائة
من أرباحكم لاجل الاعلان

قوة العضلات
كل واحد يعلم ان القوة الاحتياطية المخزونة في
الجسم هي مهمة كقوة العضلات
ان بوفريل لا ينمي العضلات وهنكل
الجسم فقط بل ينمي القوة الاحتياطية
أيضا بادخاله النشاط في الجسم
بوتريل ينمي القوة الاحتياطية
وخاصة صغيرة من البوفريل تعيدت عن
مقدار كبير من اللحم

BOVRIL

قريباً يصدر هلال يونيه الجديد

(على ذكر الاعتداءات التي وقعت أخيراً في اليابان)

وكان قاتله يابانياً من أعضاء جبهة التي
الاسود التي تزدهر سطوة ونفوذها في اليابان
يوماً من يوم . والتي تعاهد أعضاؤها على ان
عمالوا الذين اكرم دولة في العالم وان توسلوا

الحا مذهب البوليس اخره حيب يدا التحقيق



(بنية المنشور على صفة •)

فلم تكن الزوجة تبني من التوحد إلى
حارسها إلا إيقاعه في ذلك الشرك فوق فيه
ودفع عن غلامه غالياً

客 幸 幸

والظاهر ان هذا اللورد لم يأت بالروح
يعود صا درجال السموات إلى وسيلتهم التي
اتكروها في سنة ١٩٠٧ ورخصوا إلى اختلاف
أبناء العطاء والأغنياء وكان أولهم ان لندبرج
الذي لقي ذلك الصرع الهيب
ويقال إن حكومة الولايات المتحدة تفكر
في الوقت الحاضر في إصدار قانون جديد يقضي
بمحاكمة الخاطئين بالاعدام ١٠

شقيق للايجار عبارة في عمارة (زمالك
 (فندق) شارع الكحل محمد غرة ١١ بالمزمالك
 هي بحية عض وفي نقطة ممتازة والخاصة
 مع الحواجا مارون صوراتي بشركة السكر
 عصر تلفون غرة ٤٦١٠٦

[illegible]

الكواكب

Vinoli
THE ORIGINAL
Boric Acid and Cold
SOAP
LE SAVON DES ÉLÉMENTS

المسرح في العرقه في
التي ينتهي في ٢٠ مايو ١٩٣٢
٥١٣٣ ملأ

من مستشفى دارس للامراض
- واوليه وعصف الاعصاب
- اسكره في لهكتته والعلاج
- ٥٩ : تاريخ ساجال شاشا
تقدم ٥٤٨٧٦

لموت مامي سائل
نمرة ٤٠٥ عيجان الاوبرا بصر
انشأ على النظر عجائبا
مستشفى الحكومة والطلبة مان
البحر اسم في لقوم سيون الطبي



وكلما زاد المقدون زاد زواج البغاة الفاهرة الحقيقية نيل وشرفه فابينة
سجابر الدكتور البستاني الوطنية

٧٠ فرسا
ثلاث رحلات وسر
الراحة وسر
الرحلات وسر
٧٠ فرسا

الوكيل العام
م. ب. ب. ب.

٤٣ تاريخ فتح دبر و ساج
٢٦ تاريخ ابو نصر فاروق

اعلوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

مخفق أخاه من أجل عشرة قراريط

عاد حفرة عيد الجيد اقصي زكي ملاحظ بوليس نقطة مشنوك من دورته البالية وقد اتصف الايل هريما ، وماكادهم غلغ ماله حتى طرق الباب ودخل أحد الجنود يحمل رسالة منجعة وقد كتب على علافها اسم الضابط غط قبح مشوه وفي طرفي العلاف كتبا « مهم ومستعمل »

وقلب الضابط الرسالة بين يديه وقد ايقن أنها لا تختلف عن سواها من الرسائل السرية التي ترد اليه دائما من أشخاص مجهولين يوقفون بمحومهم ويهيمونهم بهم عليه



دائمة خطه القيل (في اليمين) و « ميبه قاي » التي ساعدت البوليس في الوصول الى كشف سر جانيه مشنوك



عم يوسف عبد الله عبد الرحمن الذي منحه عبد الرحمن الترابوي



ه فاطمة و زوجة الفائق احمد عبد الرحمن الترابوي



ملاحظ في ملاحظ مشنوك وبس ريت يوسف وعنده ما كان لهي وحده

ويطلون عتيتي مارهم بقصد النكابة بهم واراعهم في حياتهم وقد علمت التحارب ان الرسائل العمل تكون غالبا ملفقة مكذوبة ومع ذلك فقد نص الخلاف قراي في خطانا مكتوبا غط قبيح كثير الشطب والمحو هناك ملاباه به :

« حصرة الملاحظ عيد الحميد اقصي زكي »
« امرفكم بان السيد عبد الرحمن الترابوي مذبح منذ ثمانية ايام وجهه لقاء بين ساقية ابو حبيب وساقية العبد فاذهب تجدنا هناك »

وطرح الضابط الرسالة وهو يتقم فانه يعرف السيد عبد الرحمن وهو شاسليم الطوية طبيب القلب هادي- سالم بكاد يكون مادنا أله . . . قن ذا الذي يصرف له العداء أو يفكر في دمه . . .

ان هي الا مداعة نسيه لا تستحق ادق اهتم

وتولى الضابط عمله اليومي في الصباح . وتذكر رسالة امس صال شمساً من أهل الد عن السيد الترابوي فحابه بان السيد غير موجود في القبة بل رحل منذ أسبوع تقريبا إلى القاهرة لمعالجة ما في رأسه من قراع

وارتاب الضابط في الأمر فادخل أحد الخدم وذهب الى ساقية حبيب وما كاد يقرب منها حتى شم رائحة كريهة خائفة واقرب قليلا فاذا به أمام مشهد شنيع يشع تقعر من هول الايدان حنة مشوهة تأكل منها النبق وبرزت عظام الخلق ونفتت صدغها وتقرت الناق اليسرى ولب لها فم تعد لاقية من العظام وفصلت ذراعها التي وجردت من اللحم والقيت ميذا عن الحنة ووجد حول الحنة أثرا دلت على أن هذا التآكل في الحنة من صنع اللهب والنعال التي اتخذت من الحنة طعاما وألغ الحمر الى الجهات الخمسة وأسرع طبيب محلة للركز ولحق الجثة البالية وقدم

تدبره ما لا يدع الجزم حل الوفاة جنائية أو طيبية فالت عظام النقب كبرت ثم عتب وألم من كون ذلك من فعل اللهب ليراهم ساجده . وقد ان الوفاة حدثت منذ عدة ايام مررا

وبعد الطب الشرعي ولحق الجثة ونرحها ولكن لم يستطع اليقرر سبب الوفاة. ولذلك أهد بعض عظام الجثمة لقصة له يصل الى معرفة الحقيقة ولكن السوليس لم يستطع زبح ذلك التحص بل دم بتجريحه وأغاثه فكشف سر لودة قبل ظهور تقرير الطبيب

في منزل صغير في بقعة مشنوك بقم اربعة أشخاص : « احمد عبد الرحمن » وزوجته « فاطمة » وابنته الصغيرة وأسوء « السيد عبد الرحمن »

وكان لاحد هذا عشرة قراريط ولأخيه السيد عشرة قراريط مثلها ولما كان احمد الأكبر سناً وأرشد من السيد قد كات لوص السيد تحت يد أخيه الاكبر يتولى شأنها ، ولم يكن السيد أكثر من عامل عند أخيه احمد

وسافر السيد بضاعة فلاحية في ايامه عشرة من عمرها تدعى « مينة » هادئة وديعة ، فأحبها وأحبته ورواها يتفان بين الحقول ويتأحيان هوامها في عزلة عن الرقاه وحسن السيد

عن أخيه احمد عبد الرحمن

عن الزواج ، ولكن ابينهم حنة تقبه زوجها ما إلا إذا شفي من مرضه . . . وقال لها السيد انه يعرف في القاهرة « مهر » وسوف يلحقا اليه للعلة وأنهم ما سوف يعقد عفته معها حتى تكون العشرة بينه وبينها . . .

رأه صوت الصاع . . . وشعر السيد بان الحناء قد نسف يوسف يصبح حنة تدور . . . وخرجت من البيت وامرأة . . . وخرجت من البيت وأسرع السيد إلى فاطمة ووجه به وأخبرها بأنه سيتزوج فاطمة فبرقت فاطمة وبكرت له وأتت على أمه وحده وأحلاها أميه وجاه احمد الاخ الاكبر فشرع يروا



عن أخيه احمد عبد الرحمن

قصص حسان

احتفال الصغار

أمر لأمه أن تلبس في نورع القاهرة في
الأمه لأخيرة في حد من معه أهله رجال لبوس
ونشاطهم وخروجهم إلى عمل حاسم سريع .
ومع أن فريقاً من المتألمين قد حصل دأبه
الاحتفال على التمايل والسنار وتجريدهم عما يكون
مهم من ثوب أو حلي فقد طغى غشى حوادث
لاحتفال وتمدها حداً حمل الصغار بمحاولات عاراة
لكار في آلاء .
والحدث الذي نضه على القراء يكاد يقع في أعماه



من القاهرة في كل يوم أعا موضوع التزوية فبا نضه أن انطال هذه الحادثة جميعاً من
الصغار الذين لا يتجاوز سن أكرم الثلاثة عشر . .

كان علام يدعى أحمد حسين يسير في شارع يقع في دائره قصر السيد . يسير في . . ورره
مالية فيمتها حنيه واحد يتقدم بها على الحوايت وللغاي يسأل عن يصرقها له ثوباً فضية
ولم يوفق الفلام إلى صرف الورده اللالیه ولكنه بنى متاركة على عاولة ذلك وما كاد يصف
في شارع آخر حتى تقدم منه علامان أكبر منه قليلاً وأمسك أحدهما بكف أحمد وقال له . .
هوا . . ١٩ . .
أيوه

والتمت أحمد يأملها عما يريدان فقال الأول أن اخه الصغيرة كانت نضه مع اخيه هذا .
وأشار إلى الفلام الذي رافقه . وقد سرفت من الاخت قطعة صبة من ذات الشتره قروش
— طلب وأنا مالي .

— اخويه يقول أنه شاكك بتوطي ع الأرض تأخذ أم عشره
— وربنا ما نفتت اخوك ولا اخيك ولا خدت حته بشتره
واستدراج العلامة أحمد إلى أحد الأزقة وطالب إليه أن يريها جويوه ليرى الصغرة القروش
تلقوفة . فلما لم يجدها طلبا إليه أن يقسم على النعمة . أنه لم يأخذ ثوباً من القطعة
ولما لم يجد الفلامان نعمة . تقسم عليها سوى الورقة للمالیه طواها أحدهما في ورقة بيضاء
وطلب إلى أحمد أن يقسم فاقم . . وبعدئذ سمحا له بالمسير على ألا يفتح يده بالورقة البيضاء إلا
أمام مسجد . أم هاشم . فإذا كان كاذباً حلت به نقمته . .

وفتح أحمد الورقة أمام المسجد الزينبي فإذا بها لا تحوي شيئاً وإذا بالفلامين قد احتالا عليه
وسلبا الجنيه . .

زوجة النملة ..!

كان الرجل جالساً في بيته ومعه زوجته يتحدان
أطراف الحديث ولذا يباب مسكنه بفتح عنوة ويقتحمه
جماعة من الصاينة يحملون المعى البليطة . .
ووقف الرجل مذهولاً إزاء هذه اللامعاه ثم اذا
به يرى هؤلاء المقتحمين يجذبون زوجته اليهم يريدون
حملها عنوة والحروج بها



وم الرجل بالمقاومة ففتمت في وجهه لدى
والمعى صاح يستند بجوارحه غفوا إلى عمدته ودعوا
رجال البوليس صاقوا الجميع إلى قسم الأزيكية

وشرع رجال البوليس في تحقيق الحوادث وعندئذ خدم أحمد للقبوض عليهم بئمة التهمج على
الزوج وزوجته وأخرج من جيبه ورقة ناوئها إلى الضابط المحقق

وكانت تلك الورقة عبارة عن « قضية » شرعية تثبت أن المرأة المتزوج عليها هي زوجة
الرجل الذي حاول احتطافها وأعادتها إلى زوجيته

وقال الرجل أنه تزوج بهذه المرأة منذ حين وأنها كانتا يقبضان معاً في إحدى بلاد الوجه
القبلي ولكنها فرت منه يوماً إلى القاهرة فما زائل يبحث عنها إلى أن عرف أنها لما كن ذلك
الرجل غاف ليأخذ زوجته الشرعية

واحتج الرجل للمضى عليه بعبوره وأتمت الضابط المحقق أنه الزوج الشرعي لنفس المرأة
وأحال رجال البوليس الأمر على نيابة الأزيكية لتستوفي تحقيقه فانضح لها أن المرأة كانت
زوجة المعبدى الذي جاء لاختطافها وأنها كانت مقيمة معه في بلدته ثم فرت إلى القاهرة
ولم تلبث المرأة في القاهرة طويلاً حتى تعرفت إلى رجل عقدت قرانها عليه وليست تتماشى

بصحة أشهر ثم هجرته فجاء دون أن تعلم بالمكان الذي فرت إليه . كما أنها لم تلبث أن
ومارالت زوجها لرجل آخر
وه بعض قليل على هذا القرار الثاني حتى تعرفت امرأة « روح » لآي رزوجه
ثمها منه . وعقدت قرانها على هذا الثالث أيضاً دون أن تحضر بها روح
في عصمة رحيب . .

ونث لا يله أن كلام من روحين لآي والثالث . كس هو كان وجهه مارالت في
رجس آخر وأنها بروحها . ثم بعد ذلك رزوجه سافه على روحها بها
وأحلي سبيل الروحين وقدمت لبيته ذات الأرواح لثلاثه إلى الخاكة .
وحل هذه المرأة من اطلالت فتساقطت امرأة بارجس . .

زوجة الطاهي ..!

كان فق في منزل المعرووسم الوجه حتى
احترف مهنة الطهي فخلدتها وتقله في عدة يود
وت لأمه



وحده رزوجه في منزلها الكوب كس . .
في حمله لأسرة مدة ثلاثة أعوام كان على
رغبه وغدر العده وحلاسه فخرج قلاص
وادم من حمله قلاص . .
وبلاسرده فاه في منزل كس . .
كان من المحضين لدى لأمه سمعوا سبها

من البيت . لا نادراً جداً فكانت إذا خرجت أمها بقيت في البيت وحيدة مع حده
صغيرة السن . .
والاب غني كآسلفا وتقدم إلى حطبة ابنته كثيرول ولكنه كان يشجع غنيهم بوجهه
لا يساويه غداً وحساً . وذلك لا يخلو غنى وثروة وثالث يراه طامعاً في تزوته التي
بغيتها لفتاته

وكادت الفتاة تتجاوز سن الزواج بسبب عدا ايها ورضه لمن يقنعون غلبها
شيء من السأم والملل
وكان في زوايا المطبخ قلب محترق لا على وادو الطهي . بل على حد العاد الكس
أحب حسن أنة حباً مبرحاً وكانت هي تقام يوماً تحطف شعبه على لأمه . .
هواه . . واجترأ الفتى ذات يوم فانهز خلق البيت من سادته وعاد
للحبه بما يلقاه من لوعة وأسى

و له العادة ثم قلبت إلى عرفة فخلقها على نفسها خشبة بما رزقه من الحب في
العاشق اللطاف
ولكن خوف عزيزه مالت من صدم حتى رالت ثم ردت استعافاً وعطفاً
وبعدت المرص وحلا أتب في وجه حسن وعزيمة مراراً فكل
ويستمران في أن تعود الأم أو الأب لدى يغنى عن سده الفتاة
وتجتمعت هذه الحوادث على حب بين العيشين اللذين تتعاهد كلامه على أن يكون
قدا واد وعقدت عزيزه فتاه الطاهي بها لن عمن بدلا عنه في أروح

وه يعجز حسن على حب بد سيدة وهو العلم بمسوء بها وشدة بضمه
ودى إلى إيجاد محن وأدأمر مسكن في حداد وادأمره
فلم يجدها وبحت عن الطاهي فلم يقف له على أثر

وانتقلت عزيزة من بيت الجاهل والثراء إلى مسكن وخيم في حي لبر
روحها على حسن وكان ذلك في النصف الآخر من سنة ١٩٣٠م
وقعت الفتاة بالعيش مع روحه ثم ما لبثت أن حسبه ووسم علاماً
وعرفت الأسرة بسبب هروب عزيزة فأذكرها ذوبها في أول الأمر والكس

الها من ينسها عفو ايها عن ربتها اذا هي هجرت ذلك الطاهي الفقير النسب
و كن عزيزة عسكت بأبي وليدها وخيت معه إلى أوائل هذا العام التي اشتد فيه
والكساد وخرج حسن من آخر عمل له منذ أربعة شهور وليت يبحث عن عمل جديد

حدوي
وشحت الثوب من يده ولتشد البؤس سرزة وكان رسل أهلها يتقدمون
فيها روح السخط على حياة الضنك التي تحياها ويجيبون إليها العوده إلى بيت
لتستطيع علاج وليدها المريض الذي ساءت حاله من العلاج في المستشفيات الطاهر

وعد ذات يوم فلم يجد زوجته ولا وقده وألمه الحيران أن سبارة غلبه حسبه
وأهه ومصب
وعرف الرجل الحقيقة التي زاد في إبلاها إياه إعلان جاده للفضور أمم اعك الكس

أن الزوجة قد رفضت دعوى طلب الطلاق منه
وحكم لمرزة في الأسبوع للناهي بالطلاق الذي طلبت طرج حسن من المحكمة كس
عظم النفس وذهب إلى مسكنه الوضيع فحسب كية من التبرول على يايه واشتل بها نبي
وحف الناس إلى اطعام النار للشفعة في جيبه ذلك الفتى المحزون ولكنها لم تصمد . .

أن مات اب وتيم طفل ١١

وهي تشتغل ليلًا ...

مصنع الخبثة الكبير



شركة مصر الخبثة والنسيج القطن

تأسيس ١٩٧٨



شركة مصر الخبثة والنسيج القطن

حضرة رئيس تحرير « الدنيا الصورة »
السيدة حموي ثلاثة سنوات بشك عراقي
اشترتها بالنقد من أحد البنوك في القاهرة
وبأني حصل هذا الشك يقاضي بها ١٥٠ قرشاً
كل شهر أقساط السنوات الثلاثة

(الهدايا) تلقى كثيرا من الشكاوى
عن بعض البنوك الوهمية التي تقدم الناس تحت
ستار بيع السندات المالية بالضغط ولكننا لم
نسمع بمثل هذا الاحتيال والقصصية... إذا
مجت دعواكم

ذلك المخلال الفخرفعت إلى حمل الحكومة
على إصدار قانون مجرم بيع قايما السفار
والتيك وقرض هذا القانون عقوبة على
للحجر فيها
على انه يجدر برجال البوليس أن يراقبوا

1340

(*) (*) (*) (*) (*) (*) (*) (*) (*) (*) (*) (*) (*) (*) (*) (*)

.....

ملحق - شارع الشيعة مباح القديم

٥٥

الأربعاء ٢٥ مايو سنة ١٩٣٢ - ١٩ محرم ١٣٥١

العدد ٢٠١ - الثمن ١٠ مليات

الدنيا المصرية

مناجاة: أميل وشكري زيدان رئيس التحرير المسؤول: أميل زيدان
AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 201 - Cairo 25 May 1932



ابن لندبرج

(أول الأسماء في خانة الأمانة العامة في القاهرة وفي هذا العدد)